

## 2023년 경기도 다양성영화 제작지원 사업 공고

경기콘텐츠진흥원은 창의적이고 경쟁력 있는 다양성영화 지원을 통해 한국영화산업 경쟁력 향상 및 도내 영화·영상산업 활성화를 위한 제작지원 사업 공모 계획을 다음과 같이 공고 하오니 많은 참여를 부탁드립니다.

2023. 2

경기콘텐츠진흥원장

### □ 사업 목적

- 저예산 다양성영화 제작비 매칭을 통한 영화 다양성 생태계 조성
- 경기도 영상 서비스업체 이용 및 인프라 활용을 통한 도내 영화제작 활성화 및 지역 경제 활성화

### □ 공모 개요

- 지원자격 : \*장편 다양성영화 연출자 및 제작사(영비법에 의한 영화제작업자)
  - \*장편영화 기준 : 영화화 했을 때 러닝타임 60분 이상인 작품
  - \*다양성영화 기준 : 순제작비 10억 이하의 저예산·독립영화
- 공모기간 : 2023.2.22.(수) ~ 2023.3.21.(화) 16:00
- 공모내용 : 극장 또는 OTT 개봉을 목표로 하는 장편 독립영화
  - 극영화 부문 : ①장르불문, ②경기도배경영화 중 선택하여 공모
  - 다큐멘터리 부문 : 장편 다큐멘터리 공모
- 지원편수 : 총 8편 내외(극영화 6편 내외, 다큐멘터리 2편 내외)
- 지원내용 : 총 지원금 465,000천원(사억육천오백만원)
  - 최대 1억원까지 신청 가능, 순제작비의 50% 이내 제작비 지원
- 제작기간 : 약정체결일 ~ 2023년 12월 31일 ※ 사유 검토 후 최대 6개월까지 연장 가능

#### ◀ '다양성영화' 특성 ▶

- 독립영화, 예술영화 등 상업영화 시스템에서 외면되고 소외당하기 쉬운 다양한 주제와 구성의 영화를 통칭함.
- 예산의 규모로는 저예산영화(10억 이내)로, 일반적인 상업영화와 달리 투자/배급이나 상영규모가 소규모인 특징을 보이며, 내용적으로 흥행에 대한 의식보다 다양한 장르와 소재를 표현하는 특성을 보임. 다양성영화 육성 지원은 보다 건강하고 다양한 영화 생태계를 조성하는데 기여하는 영화산업 저변확대 사업의 일환임.

## □ 공모 세부내용

구 분	경기도 다양성영화 제작지원	
공모 부문	극영화 부문 (6편 내외)	장르불문 - 장편 다양성영화
		경기도 배경영화 - 시나리오 내용 40% 이상이 경기도 배경 및 소재(인물, 직업, 문화, 관광, 역사 등)이거나, 도내 촬영분량 70% 이상인 장편 다양성영화(극영화)
	다큐멘터리 부문 (2편 내외)	장편 다큐멘터리 영화
지원 대상	- 극장 또는 OTT 개봉을 목표로 하는 장편 다양성영화	
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>연출자 또는 제작사(영비법에 의한 영화제작업자)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 해당 영화 제작에 대한 작품 저작권을 소유하고 있는 사업주체</li> <li>· 연출자(개인)이 신청할 경우, 추후 약정체결 시 제작사 필요</li> <li>※ 응모자 당 1편의 작품만 지원접수 가능함(중복접수 불가)</li> </ul> </li> </ul>	
지원조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>공통 지원 조건</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 순제작비 10억 이하 다양성영화</li> <li>· 시나리오 개발완료 및 제작 예정이거나 제작중인 다양성영화</li> <li>· 경기도내 영화영상 제작서비스업체 필수이용</li> <li>※ 극영화 부문 지원금의 20% 이상, 다큐멘터리 부문 지원금의 10% 이상 도내업체 사용 필수</li> <li>· 작품 완성 후 크레딧에 경기콘텐츠진흥원 지원사실 명기</li> <li>· 2023년 12월 內 제작 완료</li> <li>(후반작업까지 완료 후 완성본 및 결과정산보고 제출. 사유 검토 후 제작기간 6개월 연장가능)</li> </ul> </li> </ul>	
지원편수	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>총 8편 내외(부문 별 선정 편수는 달라질 수 있음)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 극영화 부문 : 6편 내외(경기도 배경영화 최소 1편 이상)</li> <li>· 다큐멘터리 부문 : 2편 내외</li> </ul> </li> </ul>	
지원예산	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>총 4억 6천 5백만원 지원</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 순제작비의 50% 이내, 작품 당 최대 1억원 지원</li> <li>(심사결과에 따른 지원금 차등지원)</li> </ul> </li> </ul>	
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>순제작비 지원</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인건비 : 감독, 프로듀서, 프리랜서 스태프, 출연 배우 등</li> <li>· 장소 대관료 : 촬영장소 대관료(세트장, 외부 로케이션 등)</li> <li>· 장비/소품 대여료 : 촬영/조명/음향 장비 및 미술소품 등 대여료 ※구매료는 인정 불가</li> <li>· 도내 제작서비스 업체 이용금액(지원금 10~20% 내 필수사용)</li> </ul> </li> </ul>	
지원기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제작기간 : 약정체결일 ~ 2023.12.31.</li> <li>※ 사유 검토 후 제작기간 최대 6개월 연장 가능</li> </ul>	
선정방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 외부 심사위원회 구성 ①(1차)서류심사 ②(2차)발표 심사</li> <li>· 제작자, 투자·배급관계자 등 제작/투자 전문 실무 심사위원 구성</li> </ul>	
지원금 지급방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1차(총 지원액의 70% 이내), 2차(촬영 착수 후)에 나누어 지원금 지급</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 제작계획서, 예산서, 인력 계약서 등 서류 확인 후 지급</li> </ul> </li> <li>- 이미 촬영 증거거나 후반작업 중인 작품의 경우, 협의 후 1차에 70% 이상~100%까지 지급 가능</li> </ul>	
정산방식	제작완료 후 전체 지원금 이용내역 정산 및 회계감사보고서 제출, 잔액 반납	
기타사항	- (연계지원) 시나리오 기획개발지원, 경기 스토리작가창작소 지원작의 경우 서류심사 면제	

## □ 지원금 인정항목

### ○ 지원금 사용 가능 항목

- ① 인건비 : 스태프(감독, 프로듀서, 프리랜서), 출연 배우/인터뷰 참석비(다큐멘터리 부문) 등  
※ 사업자 본인(대표) 인건비 책정 불가
- ② 장소 대관료 : 촬영장소 대관료(세트장, 외부 로케이션 등)
- ③ 장비/소품 대여료 : 촬영/조명/음향 장비 및 미술소품 등 대여료  
※구매료 인정 불가
- ④ 도내 제작서비스 업체 이용금액(극영화부문 지원금의 20%, 다큐멘터리부문 지원금의 10% 필수사용)

도내 제작서비스업체 분류							
세트	미술	소품	특수효과	의상	분장	조명	발전차
장비 (촬영 등)	음향	편집	음악	후반작업	무술	보조출연	기타 (차량 등)

### ○ 제작 추진단계 별 지원금 사용 가능 항목

제작단계	사용 가능 항목
사전제작(Pre Production)	- 사전제작 과정 참여인력 인건비(각본 작가, 프로듀서 등) - 테스트촬영 장소 및 장비 대여료 등
촬영(Production)	- 촬영 참여인력 인건비(연출제작부, 촬영, 조명, 미술, 현장편집 등) - 촬영/음향/조명 등 관련 기자재 대여료 - 미술/소품/의상/세트 등 관련 대여료 및 장소 대관료
후반작업(Post Production)	- 후반작업 참여 인건비(편집, 믹싱 등) - 후반작업 업체 이용금액(CG, 편집, 믹싱 등)

※ 직접 제작비 외에 기자재(카메라 등) 구입, 경상비, 수리비용 등은 집행 불가

## □ 지원요건

- 필수 공통요건 : 지원작으로 선정된 작품은 2023년 12월 31일내로 완성본 제출 必  
※ 사유 검토 후 최대 6개월까지 연장 가능

### ○ 지원금 지급 조건

- 지원금 일부 금액을 경기도 내 제작서비스사 필수 이용
  - 도내 업체 필수 사용금액 : 극영화 20% 이상, 다큐멘터리 10% 이상
- 작품 크레딧에 ‘2023년 경기콘텐츠진흥원 제작지원작’ 지원사실 표기

2023년 경기콘텐츠진흥원 제작지원작	 경기콘텐츠진흥원 Gyeonggi Content Agency	 경기영상위원회 GYEONGGI FILM COMMISSION
----------------------------	---	---

## □ 공모 일정(안)

※ 사업추진에 따라 접수 기간 및 심사일정, 발표일은 변경될 수 있음

	공고 및 접수	발표 심사 대상자 발표	발표 심사	최종 결과발표
일시	2023.02.22.(수) ~ 2023.03.21.(화) 16:00	2023.04.20.(목)	2023.04.26.(수) ~ 2023.04.27.(목)	2023.05.03.(수)예정

## □ 신청방법

○ 접수 : 경기영상위원회 홈페이지를 통한 온라인 접수(16시까지 업로드 가능)

- 접수 마감일 : 2023.03.21.(화) 16:00
- 제출처 : 경기영상위원회 홈페이지(www.ggfc.or.kr) 내 '지원사업 접수' 메뉴
- 신청양식 다운로드 : 경기콘텐츠진흥원(www.gcon.or.kr) 홈페이지 내 공지사항  
경기영상위원회(www.ggfc.or.kr) 홈페이지 내 사업공고

※ 이메일 및 우편 접수, 방문 접수 불가

○ 제출서류(100메가 이하로 알집 압축하여 제출 / 맥 기반 OS 사용 시, 윈도우 환경에서 파일 제목 확인 必)

※ 알축 알집파일 제목 : 경기도 제작지원\_작품명

① 지원 신청서 및 필수 작성서식 6종 1부(PDF 또는 한글hwp 파일로 제출)

- 제출서식1 지원신청서(자필 서명 또는 날인 필수)
- 제출서식2 지원희망금액 신청서
- 제출서식3 경기도 영화영상 제작 서비스업체 이용계획서
- 제출서식4 감독 기존 연출작품 포트폴리오(단편/장편 무관, 온라인 스크리너 주소 제출)
- 제출서식5 개인정보 수집·이용 동의서(동의여부 체크, 자필 서명 또는 날인 필수)
- 제출서식6 저작권 소유확인서(자필 서명 또는 날인 필수)

② 전체 촬영계획표 1부

※ '경기도 배경영화' 지원 - 경기도 로케이션 촬영 70% 이상 해당인 경우는 회차 기준 경기도 촬영비율 반드시 포함 기재, 시나리오 상 경기도 배경/소재 40% 이상일 경우 썸리스트 별도 제출

③ 제작비 예산서(지원 신청금액 포함 순제작비 예산서, '예산서 양식' 참고)

④ [극영화 부문] 시놉시스 포함 시나리오 1부

[다큐멘터리 부문] 기획의도 포함 트리트먼트(구성안) 및 자료조사/취재 내용 등 1부

### ◀ 시놉시스 및 시나리오/트리트먼트(구성안) 규격양식 ▶

- 파일양식 : PDF 또는 한글(hwp) 파일 제출
- 글씨크기 : 본문 10포인트, 제목/표지는 자음
- 글씨체 바탕, 줄간격 160%, 페이지 번호 삽입 필수
- 여백: 왼쪽, 오른쪽, 위쪽, 아래쪽 각 30mm / 머리말, 꼬리말 - 각 0mm

### ◀ 시나리오 내용양식 ▶

- 각 씬(Scene) 넘버 기재

⑤ 사업자등록증(제작사의 경우에 한함)

※ 연출자(개인) 접수일 경우 최종 선정 및 약정 체결 시 제작사 사업자등록증 제출 필수

⑥ (경기도 기업만 제출) 경기도 법위반기업 사실 확인 서류

- 별첨1 기업 법위반 사실 확인을 위한 개인정보 수집·이용 동의서
- 별첨2 기업 법위반 사실(부존재) 여부 확인서
  - ※ 경기도 기업만 제출 대상인 서류로, 서류심사 통과(발표심사 진행) 시 법위반 처분기관의 처분사실 관련 문서 제출 요청 예정

○ 서류 가산점 : 아래 추가서류 제출 시 가산점 부여

- 투자계약서
- 배급계약서
- 배우 캐스팅 계약서
  - ※ 계약서가 아닌 의향서, 단순 협찬지원 계약서 인정 불가

◀ '경기도 배경 영화' 기준 ▶

- 경기도가 주요 배경 및 주요 내용(인물, 직업, 문화, 관광, 역사, 교육, 복지 등)으로 극장 또는 OTT 개봉을 목표로 제작 계획 확정 및 제작 중인 다양성 장편극영화
- 조건
  - ① 시나리오 내용 40% 이상이 경기도가 주요 내용이자 배경
  - ② 경기도에서 70% 이상 촬영
  - ※ 두 조건 중 하나만 충족해도 지원 가능

□ 선정심사

○ 심사방법 : (1차)서류 심사, (2차)발표 심사

- 심사위원 구성 : 영화감독, 제작자, 투자·배급 관계자 등 추천을 통해 외부전문가 6인 내외 구성

○ (1차)서류 심사 : 구비서류 및 작품 참신성, 제작가능성 평가

- 결격 작품(지원서류 및 조건 미비) 제외 심사
- 심사 배점 : 정량적·정성적 평가 및 가산점 포함 총 110점

구분	점 수	평가 기준
정량적 평가	필수구비서류 (20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원신청서 및 필수 작성서식</li> <li>- 제출서식 6개 전부 작성해야만 제출 인정</li> <li>• 시놉시스 및 시나리오/구성안</li> <li>• 촬영계획표</li> <li>• 제작비 예산서(지원금 포함 순제작비 총액)</li> <li>• (제작사 제출 시)사업자등록증</li> <li>• (경기도 기업 시) 경기도 법위반기업 사실 확인 서류</li> </ul>
정성적 평가	참신성(30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시놉시스 및 시나리오/다큐멘터리 트리트먼트(구성안)</li> </ul>
	제작 현실성(30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원신청서, 지원희망금액 신청서, 촬영계획표, 제작비 예산서</li> </ul>
가산점	제작 역량(20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감독 연출작품 포트폴리오 1편(단편/장편 가능)</li> </ul>
	추가 서류 가산점(10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 투자계약서, 배급계약서, 배우 캐스팅 계약서</li> <li>※ 복수의 항목을 제출하더라도 가산점 1회(10점) 부여</li> </ul>

○ 2차 발표 심사

- 서류심사를 통과한 작품을 대상으로 프레젠테이션 심사
- 감독, 프로듀서 등(최대 2인) 작품설명 및 제작 계획, 투자 유치계획 등 PT 발표
- ‘극영화(장르불문) 및 다큐멘터리 부문’ 평가 기준

구분		평가 기준	배점
정성적 평가	콘텐츠 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콘텐츠가 즉각적인 재미를 주는가?</li> <li>• 보는 이를 끌어당기는 매력이 있는가?</li> <li>• 참신한 아이디어가 담겨 있는가?</li> <li>• 프로그램 내용 및 구성이 구체적인가?</li> </ul>	40
	사업성 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업비가 적절하게 계획되어 있는가?</li> <li>• 예산 집행 계획이 현실적인가?</li> <li>• 콘텐츠 제작 계획이 구체적인가?</li> <li>• 유사 프로젝트 진행 경험이 있는가?</li> </ul>	30
	경기도 업체 이용 계획 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제작 활동에서 도내 업체 활용 계획이 구체적인가?</li> <li>• 전체 촬영 계획에서 도내 업체 활용 비율은 어느 정도인가?</li> </ul>	30
계			100

- ‘극영화(경기도 배경영화)’ 평가 기준

구분		평가 기준	배점
정성적 평가	경기도 배경영화 기준 만족도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도 배경영화에 대한 기준 조건을 충족하는가? (경기도 촬영분량 70%이상 또는 시나리오 내용 40% 이상 경기도 배경 및 소재)</li> <li>• 콘텐츠가 경기도를 구체적으로 홍보할 수 있는가?</li> </ul>	40
	콘텐츠 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콘텐츠가 즉각적인 재미를 주는가?</li> <li>• 보는 이를 끌어당기는 매력이 있는가?</li> <li>• 참신한 아이디어가 담겨 있는가?</li> <li>• 프로그램 내용 및 구성이 구체적인가?</li> </ul>	20
	사업성 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업비가 적절하게 계획되어 있는가?</li> <li>• 예산 집행 계획이 현실적인가?</li> <li>• 콘텐츠 제작 계획이 구체적인가?</li> <li>• 유사 프로젝트 진행 경험이 있는가?</li> </ul>	20
	경기도 업체 이용 계획 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제작 활동에서 도내 업체 활용 계획이 구체적인가?</li> <li>• 전체 촬영 계획에서 도내 업체 활용 비율은 어느 정도인가?</li> </ul>	20
계			100

※ 작품 접수 편수에 따라 심사 방식 및 절차는 변경될 수 있음

□ 문 의 처 : 경기콘텐츠진흥원 제작지원 사업 담당자

○ Tel : 032-623-8056

○ 이메일 : geolro.lee@gcon.or.kr

## □ 응모제한

- 영화 스태프 등에 임금체불로 인하여 분쟁 중이거나 소송 중에 있는 제작사 및 제작사 관련자(대표자), 감독은 지원신청 불가(영화산업협력위원회「영화인 신문고」기준)
- 이미 발표된 영상작품의 표절/리메이크/속편 및 기존 작품을 각색, 혹은 개작한 경우
- 저작권/판권 및 기타 법적 분란의 여지가 있는 경우
- 본 지원 사업 접수 시 동의하는 내용에 반하는 경우
- 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우
- 기존 ‘경기도 다양성영화 제작지원(제작투자지원포함)’ 사업 지원작으로, 아직 제작완료정산보고가 끝나지 않은 제작사 및 연출자
- 진흥원 규정을 위반하여 응모 제재조치 중에 있는 제작사 및 연출자
- (경기도내 기업 해당) 공고일 기준 2년 이내 아래 법 위반기업은 지원할 수 없음

공정거래법, 하도급법, 식품 등 표시광고법, 근로기준법, 산업안전보건법, 폐기물관리법, 대기환경보전법, 소음진동관리법, 물환경보전법, 국세기본법, 지방세기본법

## □ 유의사항

- 지원신청은 제작사 당 1개 작품에 한함
- 제출한 예산서, 촬영계획서, 시나리오 등 서류에 응모자 개인정보(이름, 연락처 등) 등 삽입 금지함
- 응모하는 모든 작품은 상업화되지 않은 순수창작물이어야 함
  - ※ 단편영화 및 소설, 웹툰 등 영상이 아닌 다른 저작물이 원작인 작품의 영화화 가능
  - ※ 이미 개봉된 원작(영상)의 속편 또는 시리즈, 드라마의 영화화 등 지원 불가
- 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 귀속됨
- 타 공모전 및 유사 지원 사업 선정작 응모·중복지원 가능함
- 표절, 모방작은 심사에서 제외되며 선정 후라도 표절 사실이 밝혀질 경우 선정 취소 및 지원금 환수, 관련 법적 조치를 취할 수 있음
- 공모서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우에는 평가대상에서 제외될 수 있음
- 최종 선정 후 약정 기간 내 제작 완료 불가 시 지원금 환수 및 지원 취소함
- 접수 마감 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가함
- 상위 내용은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음